



Intercâmbio Coreográfico dirigido por Alan Keller

O curso de Teatro e Artes Performativas, em articulação com a PORTAS DA BILA – Associação Cívica e Cultural, promoveram, em março, o INTERCÂMBIO COREOGRÁFICO “A pesquisa corporal na composição de trabalhos poéticos em dança contemporânea” dirigido por ALAN KELLER – coreógrafo e Secretário de Cultura da Prefeitura de Sete Lagoas (Minas Gerais – BRASIL).

Este workshop dará lugar a um espetáculo a integrar o II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO E ARTES PERFORMATIVAS DA LUSOFONIA (maio do corrente ano).

Sinopse

Intercâmbio Coreográfico – A pesquisa corporal na composição de trabalhos poéticos em dança contemporânea. O Projeto consiste em oferecer aos estudantes, formas de pesquisa corporal que compõem um olhar poético sobre aquilo que será construído. Trata-se do movimento não só pelo movimento, mas sim pela sua essência e origem. Após a pesquisa, teremos como resultado um espetáculo completo, onde elenco e coreógrafo, trabalharão juntos na composição artística, levando em

consideração a dramaturgia através da dança contemporânea bem como as possibilidades individuais em produzir um grande espetáculo. O Projeto Intercâmbio coreográfico visa também, oferecer a troca de saberes e experiências artísticas entre os países Brasil e Portugal, tornando-se possível a criação de obra de artes cênicas baseada na poesia e na dança contemporânea.

Formador

Alan Keller (Pesquisador em Dança Contemporânea, intérprete e criador, Mestre em Pedagogia do Movimento, Graduado em Educação Física, Membro da Associação Dança Minas, Jurado em concursos de dança em várias partes do mundo, membro honorário da Portas da Bila – Associação Cívica e Cultural, Diretor e Coreógrafo da Paraopeba Cia de Dança e do Expressar de Sete Lagoas, Secretário de Cultura de Sete Lagoas).