



Duas visões sobre o jornalismo: Felisbela Lopes e Hélder Silva debateram tema na UTAD



Realizou-se, nos dias 13 e 14 de abril, o vigésimo Encontro Internacional de Reflexão e Investigação (EIRI) na UTAD. Este encontro contou com a presença de dezenas de investigadores e com os convidados de honra Felisbela Lopes, docente da Universidade do Minho e comentadora da RTP 1, e Hélder Silva, jornalista-pivot da RTP.

O evento, que ocorre há vinte anos no Departamento de Letras, Artes e Comunicação da UTAD, distribuiu-se por cinco painéis específicos: Ciências da Comunicação, Ciências da Cultura, Artes, Literatura e Ciências da Linguagem.

Foram apresentadas 51 comunicações em áreas distintas como Ciências da Cultura, Teatro, Neurofilosofia, Jornalismo, Cinema e Publicidade, passando pelas temáticas de género, comunicação autárquica, entre muitos outros assuntos, a partir da visão de oradores nacionais e internacionais.

As sessões decorreram no polo I da ECHS da UTAD (antigo Complexo Pedagógico) e foram abertas à comunidade em geral.

Alguns temas em destaque neste EIRI

- A Música Tradicional como Elemento de Identidade Cultural de uma região
- O comunicar com arte e a arte na comunicação
- Uso profissional da voz: respiração, articulação e projeção
- Encruzilhada entre vozes, silêncios e estórias – Histórias de Vida de mulheres palestinianas
- A cultura Ocidental e a ética masculina, ou da necessidade de uma ética do cuidado
- No Horizonte das Ciências da Cultura
- Processos de formação e propriedades definidoras de nomes e de adjetivos em Língua Gestual Portuguesa
- A Cultura Gentle Teaching na Universidade
- Estudar a Imprensa na Revolução de Abril: os novos jornais

- FEDERICO FELLINI: Corpos de uma identidade
- Novos lugares da arte? A bioarte e a neuroarte na encruzilhada do pensamento ou o Paradoxo Artístico Sobre A Totalidade
- A comunicação autárquica, dificuldades e pertinência da sua existência
- Religião e Trágico em Anátema e Mistérios de Lisboa, de Camilo Castelo Branco
- Reflexão sobre o Significado do Significado
- De A Bela adormecida a A Princesa Atrevida- A (des)construção dos “Contos de Fadas” na Literatura de potencial receção infantil
- Variação lexical num manuscrito de medicina e agricultura do século XVII
- Salazar na imprensa de Angola de 1961 a 1970: a presença ausente do ditador inacessível
- O Espetáculo da Visão. A informação visual na transição do século XIX para o XX (1835 – 1935) em Portugal – contributos para uma história das revistas ilustradas portuguesas
- O encontro da Literatura com os Média – o caso d`O Grande Irmão.
- Bodies and Language in Transit: Animals Circulating in the Empire and Portuguese Migrants Wandering in Untranslatability