



Goran Radovanovic em residência artística na UTAD

□0 premiado realizador sérvio Goran Radovanovic, membro da the European Film Academy e professor visitantes da International Film and Television School, San Antonio de los Banos, Cuba, realizou uma residência artística na UTAD, no período entre 18 e 27 de setembro.

Esta residência, promovida pelo Grupo de Missão da Cultura, teve como objetivos: permitir, aos alunos da UTAD, a partilha de experiências criativas e profissionais com um realizador de um país pouco conhecido, autor de reflexões sobre problemas pouco trabalhados no âmbito do cinema europeu; realizar uma curta-metragem com materiais e apoios técnicos da UTAD; servir como uma plataforma de trabalho para uma reflexão profunda acerca do cinema documental e de ficção no âmbito de temas relacionados com vivências de Outras Margens (períodos de guerra civil, transição ditadura/democracia; refugiados de guerra, exclusão social e religiosa); e fomentar a criação de parcerias interuniversitárias no âmbito do cinema e do audiovisual documental.

Nos dias 20 e 21 de setembro decorreu no Teatro de Vila Real

uma retrospectiva da obra cinematográfica do realizador, com especial relevo para a última longa-metragem de ficção, Enclave, proposta da Sérvia como candidata ao Óscar de melhor Filme Estrangeiro.