



## **2019, mais um ano pleno de atividades culturais com a marca UTAD**

O programa cultural da UTAD 2019, promovido pelo Grupo de Missão respetivo, envolveu 125 iniciativas nas áreas do cinema, exposições, aulas abertas, ciclos de conversas, conferências e outros eventos, muitas das quais realizadas em parceria com diversos agentes, em espaços dentro e fora da universidade, sendo de destacar o Teatro de Vila Real. O tema geral foi “Universidade, Democracia e Cidadania”.

O programa assentou na habitual diversidade, sendo de destacar dois debates sobre “Universidade – do conceito à concretização, do ontem ao amanhã”; o III Encontro Euroregional de Música e Artes Cénicas, promovido pela Fundação CEER e realizado na Corunha e Ferrol, que envolveu as

seis universidades públicas do Norte de Portugal e da Galiza; a comemoração do Dia de África e as Jornadas do Brasil; os Encontros de Primavera em Miranda do Douro; o VI Festival Internacional de Teatro e Artes Performativas e o II UTADArtes, que ofereceram cerca de 36 espetáculos na região; a comemoração do Dia Mundial da Música, com as oficinas e o concerto final “Do lixo se faz Música”; as extensões dos festivais de cinema Cinanima – Cinema de Animação Espinho, CineEco – Cinema de Temática Ambiental da Serra da Estrela, DOC Lisboa e Olhares do Mediterrâneo e a Mostra APA (num total de cerca de 40 filmes exibidos); as exposições, com destaque para a retrospectiva fotográfica da história da UTAD, no novo átrio da Reitoria; e o evento “A música e a Tabela Periódica dos elementos químicos – o som e os metais”, realizado no Teatro de Vila Real.

A estas iniciativas juntaram-se ainda as Aulas Abertas, os encontros “Luz sobre(a) Mesa” e “In Vino Veritas”, no restaurante Panorâmico, o Mercado de Natal, as intervenções do Coro de Câmara da UTAD em diversos eventos, a Master Class sobre “Fundraising para Projetos Criativos e Culturais, através de Patrocínio, Mecenato e Crowdfunding”, e a celebração de dois protocolos de natureza cultural, com a URZE Teatro e a ACROLAT – Associação Cultural e Recreativa da Orquestra Ligeira – A TransDouricense.

Ressalte-se o apoio financeiro do Santander Universidades a 14 iniciativas, assim como da empresa REALVITUR Viagens e Turismo ao Fórum APEF 2019 “Arts du Vin – Gestes d’écriture et d’alchimie”.

O Grupo de Missão Cultura da UTAD foi constituído em Setembro de 2013, sob a coordenação do Vice-Reitor Artur Cristóvão, e integra atualmente 16 docentes de todas as Escolas\*, para além do(s) representante(s) anualmente indicados pela AAUTAD.

\*Anabela Oliveira, Isabel Alves, José Eduardo Reis e Olinda Santana do DLAC; Humberto Martins e Luzia Oca Gonzalez do DESG; Carlos Torres Almeida da Escola Superior de Saúde; Domingos Lopes do DCFAP; Eurica Henriques e Irene Oliveira do

DM; Maria Emília Simões de Abreu do DG; Ângela Cardoso e Levi Leonido do DEP; Isabel Gaivão do DGB; Caroline Dominguez do DENG; e Marco Naia do DF.

Legenda da Foto: Dia da Música na UTAD intitulado “Do lixo se faz música”