

Diálogos irrequietos na UTAD

XXIV EIRI

Encontro Internacional de Reflexão e Investigação

5-6 de abril 2022 | UTAD (Vila Real)
Departamento de Letras, Artes e Comunicação

Convidados



Carlos Fino, jornalista



Edgar Pêra, realizador



Comunicações nas áreas:

Ciências da Linguagem
Ciências da Cultura
Ciências da Comunicação
Estudos Literários e Artes

utad

Amanhã, 5 de abril, arranca o **Encontro Internacional de Reflexão e Investigação (EIRI)**, que contará com a presença do **jornalista Carlos Fino e do realizador Edgar Pêra**. Esta é já a 24ª edição de um evento que cruza perspetivas e experiências de quem estuda, investiga ou trabalha na área das Ciências Sociais e Humanas.

De participação gratuita, o EIRI terá lugar no Polo I da Escola de Ciências Humanas e Sociais da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Sob o mote “Entrelugares: Diálogos Irrequietos na Contemporaneidade”, o EIRI apresenta um programa diversificado que vai do jornalismo à literatura, passando pelas indústrias criativas.

Ainda em contexto pandémico, interessa conhecer o **trabalho “COVID-19: conhecimento e preocupações das crianças portuguesas”**. Haverá tempo para revelar os resultados da investigação sobre o uso de emoticons/emojis pelos estudantes universitários e, também, **sobre as indústrias culturais e criativas de Vila Real**. Com a guerra na Europa de Leste, é incontornável regressar ao “O Fim do Homem Soviético”, livro de Svetlana Aleksievitch, Prémio Nobel de Literatura 2015. **Carlos Fino apresentará, pelas 17h, o seu mais recente livro – “Portugal-Brasil: Raízes do estranhamento”**. A 6 de abril, o destaque vai para a **conferência “Pessoa & Lovecraft – Espectadores Cósmicos (Da Literatura ao Cinema)”**, proferida pelo realizador Edgar Pêra às 14h30.

O EIRI pretende, durante dois dias, pôr em contacto especialistas e profissionais das áreas das Ciências da Cultura, Ciências da Comunicação, Ciências da Linguagem, Estudos Literários e Estudos Artísticos, promovendo espaços de reflexão, de investigação e de leitura interdisciplinar.

Texto: Patrícia Posse