

UTAD na celebração dos 400 anos do nascimento de Molière

*Commémorations des 400 ans
de la naissance de Molière*

La fortune de Molière

*répertoires
mythes
et interprétations*

VOLET 1.

21-22 novembre 2022

Universidade de l'Algarve (UALg-FCHS)
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (UALg)
Anfiteatro Teresa Gamito (Campus de Gambelas)

avec la collaboration de la compagnie
Les Comédiens voyageurs: "Le Molière imaginaire"

VOLET 2.

24 novembre 2022

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD-ECHS)
Dep. Letras/artes e comunicação (DLAC)
Sala 1.10.

Comité organisateur

Ana Clara Santos (UALg-FCHS)
Ana Alexandra Carvalho (UALg-FCHS)
Maria Natália Amarante (UTAD-ECHS)
Maria Luísa Castro Soares (UTAD-ECHS)



Comité scientifique

José Domingues de ALMEIDA (Universidade de Porto)
Maria Natália AMARANTE (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)
Maria Marta Teixeira ANACLETO (Universidade de Coimbra)
Maria João BRILHANTE (Universidade de Lisboa)
Marie-Noëlle CICCIA (Universidade de Montpellier)
Leila de Aguiar COSTA (Universidade Federal de São Paulo)
Gilles DECLERCQ (Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Georges FORESTIER (Sorbonne Université)
Francisco LAFARGA (Universidade de Barcelona)
Martial POIRSON (Universidade de Paris 8)
Brigitte PROST (Universidade Franche Comté)
Ana Clara SANTOS (Universidade de l'Algarve)



Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos «UIDB/00279/2020» e «UIDP/00279/2020»

A Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) está a organizar, juntamente com a Universidade do Algarve, a

comemoração dos 400 anos do nascimento de Molière, o génio francês da comédia que é também um dos nomes maiores da literatura mundial.

A celebração pelas duas universidades decorre, ao longo de três dias, com a realização do Congresso Internacional Interuniversitário “La fortune de Molière: répertoires, mythes et interprétations”. O primeiro momento, que conta com especialistas de renome na área, acontece nos dias 21 e 22 de novembro, na Universidade do Algarve (UALg-Campus de Gambelas), promovido pela Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.

O segundo momento terá lugar, no dia 24 de novembro, na UTAD, no auditório 1.11 da Escola de Ciências Humanas e Sociais, que tem a responsabilidade da respectiva organização. Este Congresso é organizado por Ana Clara Santos (UALg-ECHS), Ana Alexandra Carvalho (UALg-ECHS), Natália Amarante (UTAD-ECHS), Maria Luísa de Castro Soares (UTAD-ECHS), conta com a colaboração da companhia Les Comédiens voyageurs: “Le Molière imaginaire” e tem o apoio de APEF, IFP, CIAC/UALg, CET/FLUL, CEL/UTAD e Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT).

Assinale-se que Jean Baptiste Poquelin de Molière nasceu a 15 de janeiro de 1622, em Paris. Foi simultaneamente autor, diretor teatral e ator, enquanto intérprete das principais personagens da maioria das suas peças. Considerado o autor francófono mais traduzido e interpretado em todo o mundo, escreveu cerca de 30 comédias em verso e prosa, entre as quais se destacam “O Misanthropo”, “O Avarento”, “O Doente Imaginário”, “O Tartufo” e “A Escola de Mulheres”.