

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO
ESCOLA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE LETRAS, ARTES E COMUNICAÇÃO
Vila Real-Portugal
4 e 5 de maio 2023



XXV ENCONTRO INTERNACIONAL DE REFLEXÃO E INVESTIGAÇÃO

Programa Provisório

Comissão Organizadora:

Daniela Esperança Monteiro da Fonseca

Email: dfonseca@utad.pt

Maria José Cunha

Email: mjscunha@utad.pt

Maria Luísa de Castro Soares

Email: lsoares@utad.pt

Maria Natália De Sousa Pinheiro

Email: namarant@utad.pt

Teresa Maria Moura

Email: tmoura@utad.pt

Comissão Científica:

Carlos Assunção

Fernando Moreira

Gonçalo Fernandes

Orquídea Ribeiro

Daniela Esperança Monteiro da Fonseca

Maria José Cunha

Maria Luísa de Castro Soares

Maria Natália De Sousa Pinheiro

Teresa Maria Moura

Apoios:

Gabinete de Comunicação e Imagem

Departamento de Letras, Artes e Comunicação

Padaria Fernandes

Padaria Serrana

Lagar da Sancha

Intermarché

Adega de Sabrosa

Espaço Miguel Torga

Câmara Municipal de Sabrosa

Quinta-feira, 4 de maio de 2023

09h30: Recepção dos participantes e entrega da documentação (hall dos anfiteatros – ECHS-Polo 1)

Hino da UTAD – Alunos de TAP 1º ano

(Isabel Viana)

10h00: Sessão de Abertura – Auditório 1.10

Jorge Ventura, Vice-Reitor para a Educação da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Carlos Assunção, Presidente da Escola de Ciências Humanas e Sociais, Susana Fontes, Diretora do Departamento de Letras, Artes e Comunicação e membro da Comissão Organizadora do XXV EIRI.

10h30: Sessão Plenária I

Auditório 1.10

Palestrante: Nuno Júdice

(poeta, escritor, Professor da Universidade Nova de Lisboa)

Moderador: Maria Luísa de Castro Soares

11.00: Intervalo (Performance Artística-4m)

Coffee break

11h15: Painel 1 – Ciências da Comunicação
Auditório 1.11

Moderador: Marlene Loureiro (UTAD)

- Fábio Ribeiro (UTAD)

11h15: Painel 2 – Ciências da Cultura
Auditório 1.10

Moderadora: Orquídea Ribeiro (UTAD)

- Urbano Sidoncha e Idalina Sidoncha
(Universidade da Beira Interior)

"Entender o discurso de ódio: contributos para um mapeamento conceptual difícil de cumprir"

"Criatividade e inovação como formas de rememoração da subjetividade: o caso exemplar das Ciências da Cultura"

- **Sónia Silva (UTAD) e Teresa Ruão** (Universidade do Minho)
"Responsabilidade social ou greenwashing? A diferença entre realmente ser ou simplesmente parecer na publicidade"

- **Idalina Sidoncha e Urbano Sidoncha** (Universidade da Beira Interior)
"A cultura como texto"

- **Raquel Torres, Miguel Midões e Filipa Pereira** (Instituto Politécnico de Viseu)
"As rádios escolares no processo de combate à desinformação e às fake news: o caso de programas participativos de rádios em escolas do distrito de Viseu."

- **Filipe Ribeiro (UTAD), Thais Gaia Schuler** (Universidade de Féevale), **Orquídea Ribeiro (UTAD) e Magna Magalhães** (Universidade de Féevale)
"Memórias ambientais ligadas ao gado Maronês nas Serras do Marão e do Alvão (Norte de Portugal)"

11h15: Painel 3 - Ciências da Linguagem

Auditório 1.14

Moderador: Gonçalo Fernandes (UTAD)

- **Ezra Alberto Chambal Nhampoca e Gonçalo Fernandes** (UTAD)
"Arquivo da Província Portuguesa da Congregação do Espírito Santo: um reduto de obras lexicográficas e gramaticais das línguas angolanas"

- **Sóstenes Rego** (UTAD)
"Negação Histórica de Palavras do Português Europeu (PE) em Três Dicionários Portugueses - Uma Abordagem Preliminar"

- **Roque dos Reis Tito Suequel** (UTAD)
"Historiografia Linguística e Linguística Missionária em África"

12h30: ALMOÇO LIVRE

14h30: Painel 4 – Estudos Literários
Auditório 1.10

Moderador: Natália Amarante (UTAD)

- **Maria Luísa de Castro Soares** (UTAD)
"A crónica conto e a crónica-poema em António Lobo Antunes"

- **Francisco Saraiva Fino**
 (Universidade de Évora)
"Aspetos do imaginário do Deserto na obra de Daniel Faria"

- **Cláudia Capela** (Universidade de Évora)
"Madalena de Castro Campos: beata peccatrix?"

14h30: Painel 5 – Ciências da Cultura
Auditório 1.14

Moderadora: Susana Pimenta (UTAD)

- **Darly Prado Gonçalves** (UTAD)
"O acervo digital «A Música Portuguesa a gostar dela própria»: registos da memória de um povo"

- **Orquídea Moreira Ribeiro** (UTAD)
"Arte de/na rua em Luanda e Maputo: Criatividade e resistência"

- **Ana Catarina Ferreira** (UTAD)
"A digitalização de documentos históricos através da fotografia"

14h30: Painel 6 – Ciências da Comunicação

Auditório 1.11

Moderador: Fábio Ribeiro (UTAD)

- **Margarida Raposo Alves**
 (Universidade Fernando Pessoa)
"Representações mediáticas da cultura de cancelamento em Portugal"

- **Rui Manuel Santos** (UTAD)
"Cancelamento cultural: ataque à liberdade ou defesa de uma sociedade mais justa?"

- **João Pedro Baptista** (UTAD)
Anabela Gradim (UBI)

*"Can persuasion be a fake news
secret weapon? An analysis
focused on Aristotle's triangle"*

Intervalo (declamação de poesia cantada-4mn)

Coffee break

16.00: Painel 7 – Artes

Auditório 1.11

Moderador: Maria José Cunha (UTAD)

- **Maria José Cunha (UTAD)**
*"A arte de narrar através da
expressão corporal: forma
diferenciadora de ensino-
aprendizagem"*

- **Sheila Khan (UTAD)**
*"O Dever da Presença.
"Afrodescendentes Presentes" de
José Sérgio"*

- **Natália Amarante e Luís Oliveira
(UTAD)**
*"Os mecanismos de Criação, de
Encenação e de Interpretação da peça
O Fado de Esganarelo".*

- **Paulo Alexandre e Castro (IEF-
Universidade de Coimbra)**
"A arte nova de nada criar"

16.00: Painel 9 – Ciências da Comunicação

Auditório 1.14

Moderador: José Barbosa Machado
(UTAD)

- **Vitor de Sousa (UTAD)**
*"A verdade do jornalismo, as
condicionantes contextuais e o
futuro"*

16.00: Painel 8 – Ciências da Cultura

Auditório 1.10

Moderador: Fernando Moreira (UTAD)

- **Carla Xavier Luís (UBI)**
*"História e ficção nos romances de
Miguel Real dedicados ao ciclo
lusófono"*

- **Alexandre António da Costa Luís (UBI)**
*"Construtores do Império Português: o
caso de Pero Vaz de Caminha,
informador e conselheiro de D. Manuel
I"*

- **Susana Pimenta (UTAD|IPB)**
*"Narrativas gráficas e processos
criativos. A pós-memória em Portugal,
de Cyril Pedrosa"*

- Daniela Fonseca e Orquídea Ribeiro
(UTAD)

"Campos de reeducação na Rússia na imprensa internacional"

- Daniela Fonseca (UTAD)

"As cidades criativas nos media portugueses: um estudo exploratório"

17.20 - *Coffee break*

17h35: Sessão Plenária II

Auditório 1.10

Palestrante: Jacqueline Léon (Université Paris Cité and Université Sorbonne
Nouvelle, CNRS, Laboratoire d'histoire des théories linguistiques)

"É a palavra um conceito universal?"

Moderador: Carlos da Costa Assunção

Sexta-feira, 5 de maio de 2023

(Abertura com momento musical-4mn)

**10h00: Painel 10 – Ciências da
Comunicação**

Auditório 1.10

Moderador: Daniela Fonseca

- Rui Garrido (Universidade Lusíada)

"A corrente quebra sempre pelo elo mais fraco: uma análise ao impacto do efeito Al Jazeera a partir dos casos de assassinatos de jornalistas no exercício de funções"

**10h00: Painel 11 – Ciências da
Linguagem**

Auditório 1.14

Moderadora: Teresa Moura (UTAD)

- José Barbosa Machado (UTAD)

"Comentários linguísticos na obra ficcional de José Saramago"

- **Nágel Estevão Mungoi & Tânia Machonisse** (UTAD)
 “Análise da cobertura jornalística da “insurgência” em cabo delgado: caso dos jornais notícias e o país (março e abril de 2021)”

- **José Antonio Abreu Colombri** (Universidade de Salamanca)
 “La cobertura periodística de los conflictos bélicos desde una perspectiva histórica”

- **Sérgio de Carvalho Rodrigues** (Universidade de Évora)
 “O Corpo como Metáfora na Obra Rua da Insônia. Um Manifesto de Inquietações de João Tala”

- **Lívia de Melo** (UTAD)
 “Uma gramática oferecida à mocidade brasileira (Joaquim de Sousa Ribeiro Pimentel, 1827)”

10h00: Painel 12 – Ciências da Cultura

Auditório 1.11

Moderador: Sónia Coelho

- **Cláudio Donizett** (UTAD)
 “Cultura da imagem & Comunicação visual”

- **Andreia Carvalho da Silva** (UTAD)
 “Salvaguardar práticas culturais através da patrimonialização digital: o Linho de Agarez”

- **Bárbara Matias e Orquídea Ribeiro**
 “Impacto e Impulso da Pandemia na Digitalização do setor cultural – O caso do Festival Eu fico em Casa”

11.00

Intervalo (momento musical)

Coffee break

11h15: Painel 13 – Ciências da Linguagem
Auditório 1.10
Moderadora: Rolf Kemmler (UTAD)

11h15: Painel 14 – Estudos Literários
Auditório 1.14
Moderador: José Eduardo Reis (UTAD)

- **Susana Fontes e Sónia Coelho** (UTAD)
"Conceções didáticas e ensino de português nos inícios do século XX: os contributos de Virgínia Gersão"

- **Felicidade Morais** (UTAD)
"Competência metatextual em nativos digitais: desenvolver competências em cooperação"

- **Joan Sapiña** (UTAD)
"Avaliação oral através de uma reunião de comunicação interna em Espanhol dos Negócios"

- **José Eduardo Reis** (UTAD)
"Yvette Centeno: uma poética ao rés do tempo e das coisas sem tempo"

- **Elisa Torre** (UTAD)
"Idade Média inquieta: moldando o feminino, representações literárias"

- **Isabel Maria Fernandes Alves** (UTAD)
"A escrita sobre a natureza: oportunidades e desafios no mundo em mudança"

Sessão de Encerramento

Performance: Molière Omnilingue (12mn)

(Natália Amarante /Luís Oliveira)

Alunos de TAP 2º ano

Almoço Livre

Programa Social, em Sabrosa, durante a tarde, com visitas guiadas a vários locais daquele município (Espaço Miguel Torga, Centro Interpretativo Fernão de Magalhães, Adega de Sabrosa e outros)

Notas e sugestões:

1. As sessões terão uma duração aproximada de 15 minutos + 5 minutos de debate;
2. Os painéis foram organizados pela sua diversidade, não tendo sido possível organizar por linhas temáticas;
3. A Comissão Organizadora dos XXV agradece ainda que qualquer dúvida ou questão suscitadas pelo programa possam ser endereçadas para este email (eiri@utad.pt), salientando, apesar disso, que potenciais alterações serão efetuadas a título muito excecional com base num ajustamento útil para todos os participantes.

Vila Real, 20 de abril de 2023